

**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER**  
**EDITAL DE CADASTRO DE 200 ANOS SANTANA DO LIVRAMENTO SHOW - RAÇA NEGRA**

**MODALIDADE: EXPLORAÇÃO DE ESPAÇO PUBLICITÁRIO (CAMAROTE)**

A Prefeitura de Sant'Ana do Livramento, através da Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer – SMCEL, torna público o processo de cadastros de interessados em participar da exploração de espaço publicitário (camarote), em evento alusivo ao aniversário dos 200 anos, a ser regido por este Edital.

**1. OBJETIVO**

O presente edital tem por objetivo cadastrar interessados em apoiar o Show alusivo ao bicentenário da Cidade, especificamente em evento de grande porte, a realizar-se no dia 27 de julho de 2023, nas dependências do Largo Hugolino Andrade, de acordo com este Edital.

É um convite especial que a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer faz ao nosso empresariado local para agradecer nossa Sant'Ana do Livramento no seu bicentenário, com o intuito de entregar à população local e vizinha um verdadeiro evento de descontração, animação, muita música e alegria nessa data tão emblemática.

**2. DAS OPORTUNIDADES:**

2.1 Serão disponibilizados espaços para montagem de 02 camarotes no Largo Hugolino Andrade, em local próximo ao palco, com capacidade para acomodar 80 pessoas cada.

Para os interessados em montar as estruturas de camarote, conforme as disposições constantes no termo de referência em anexo, serão disponibilizados, além da propaganda áudio/visual e fixação de banners nos camarotes (cujas especificações seguem no anexo deste Edital), 40 espaços junto ao Camarote montado, sendo que os outros 40 espaços serão conferidos às autoridades e demais convidados da Prefeitura.

Para os interessados em apoiar o evento do aniversário da Cidade, Show do Raça Negra, sem a montagem dos camarotes, serão disponibilizados espaços publicitários em propaganda áudio/visual.

**3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

3.1. Publicitários, empresas e demais interessados que quiserem aderir nas montagens de camarotes, darão como contrapartida em doação a locação ou empréstimo das seguintes estruturas de apoio ao show:

3.1.1 O som que sustentará o evento, nas condições descritas no rider em anexo;

3.1.2 Banheiros químicos, na quantidade de 40.

3.2. Publicitários, empresas e demais interessados que quiserem aderir somente nos lançamentos publicitários, darão como contrapartida em doação a locação ou empréstimo das seguintes estruturas de apoio ao show (conforme especificidades descritas nos anexos):

3.2.1 Gerador 250 KVA, na quantidade de 02;

3.2.2 Gerador 180 KVA, na quantidade de 01;

3.2.3 Grades de contenção;

3.2.4 Pirâmides 5x5, na quantidade de 05;

3.2.5 Pirâmide 10x10, na quantidade de 01;

3.2.6 Palcos, na quantidade de 02.

**3.3. Apresentar:**

CNPJ da empresa, documento de identificação pessoal do responsável pela assinatura do termo de compromisso.

3.4. Após a assinatura do termo de adesão e compromisso, deverá ser apresentado num prazo de três dias o contrato firmado com a empresa que fornecerá o acessório ou equipamento a ser locado ou emprestado, em perfeitas condições de uso e funcionalidade:

3.5. O Edital ficará aberto pelo prazo de 05 dias a partir da publicação do mesmo.

3.6. As adesões e documentações serão verificadas junto à equipe da Secretaria de Cultura, responsável pelo evento, a qual irá mensurar a quantidade do aceite de propostas que sejam suficientes para a entrega das estruturas, bem como dos espaços publicitários e tempo disponível.

Até somos capazes de erguer um império sozinhos, mas a união, o coletivo, o espírito de doação, são capazes de tornar essa construção muito mais prazerosa e menos pesada.

Contamos com todos que assim como nós amamos a Cidade que nascemos ou que escolhemos para viver, edificar e construir sonhos, para que ela não mais deixe de crescer e gerar bons frutos, sonhos reais e pessoas alegres que aqui tenham orgulho e prazer de estar.

**ANEXO I - DA SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO**

Rider Técnico

P.A.	
Consoles	Soundcraft Vi Series, Midas Pro 2 e Pro 6, Yamaha Rivage Séries, DiGiCo Apogee Big Ben Master Clock.
Sistema de P.A.	L-Acoustics K2 Estéreo compatível com o Local. L-Acoustics K2 para Pontos de Delay. L-Acoustics SB 28 Estéreo compatível com o Local. L-Acoustics Kara Front Fill. L-Acoustics Kara Center Cluster Sistema tem que ter Capacidade de Suprir 120 dbS SPL na Posição da House Mix.
House Mix	Deverá ser montada numa Distância Equivalente ao Dobro da Distância Total entre os Dois P.A.s e NUNCA excedendo a Distância Máxima de 30m. A sua estrutura deve ter as Dimensões mínimas de 6x3m. com Elevação máxima de 30cm. do Solo e 2,5m. ou mais de Pé Direito.
MONITOR	
Consoles	Yamaha Rivage Series, CL5, PM5D RH com 32 outputs Apogee Big Ben Master Clock.
Monitores	06 L-Acoustics Arc II Bump 3 Bar (Side Fill). 02 L-Acoustics SB 28 (Side Fill).
Sistema Wireless	01 Shure Axient AD4Q com 03 AD2 SM58. Antena UA847 02 Shure PSM 1000 + 01 Sennheiser A5000CP. Com baterias e carregador Shure SBC900. 09 Shure P9HW. Violões - 2 Shure UR4D (2 Canais) ou Shure ULXD (2 Canais) Violões. 02 Bodypacks com cabos (Tiniqg / P10) Violões.
Backline	Extras 20 Praticáveis modelo rosco pantográfico (02 X 01m e 0,40cm de Altura) acabamentos de carpete e saia na cor preta. 02 Caixas Amplificadas (JBL EON, Mackie ou Similar) Geradores 01 Gerador - 180kva Onda Senoidal exclusivo som. 01 Transformador de 10.000 Watts. 01 Caixa intermediária 220v trifásico, neutro e terra. 10 pontos de Ac 120v 60Hz estabilizados no palco. Sistema de aterramento no palco e House Mix. 01 Gerador - 250kva Luz e Pannel de Led. 01 Gerador - 350kva Stand By com Chave Reversora. ATENÇÃO: AC do PALCO * 110v / 220v e 60HZ *

## Input List

Músico	CH	Instrumentos	Microfones / D.I.	Pedestais	Observações
Bateria	01	Bumbo In	Shure Beta 91		
Bateria	02	Bumbo Out	Shure Beta 52	Médio	
Bateria	03	Caixa Top	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	04	Caixa Botton	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	05	Hi-Hat	Neumann KM184	Médio	
Bateria	06	Tom 1	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	07	Tom 2	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	08	Surdo	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	09	Over L.	Neumann KM184	Médio	
Bateria	10	Over R.	Neumann KM184	Médio	
Percussão	11	Surdão	Shure Beta 52	Grande	
Percussão	12	Efeitos	Neumann KM184	Médio	
Percussão	13	Conga Hi	Shure Beta 98 D/S	Clip	
Percussão	14	Conga Low	Shure Beta 98 D/S	Clip	
Baixo	15	Baixo	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Violão	16	Violão Duda	XLR		
Violão	17	C1			
Violão	18	Violão By	XLR		
Teclado	19	Teclado 1 L.	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Teclado	20	Teclado 1 R.	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Teclado	21	Teclado 2 L.	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Teclado	22	Teclado 2 R.	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Sax	23	Sax	Sennheiser 421	Médio	
Sax	24	Flauta	Shure SM 58	Médio	

Sax	25	Tools Solos	XLR		
Sax	26	Tools Perc.	XLR		
Sax	27	Tools Harm. L.	XLR		
Sax	28	Tools Harm. R.	XLR		
Sax	29	Tools Metais L.	XLR		
Sax	30	Tools Metais R.	XLR		
Sax	31	Tools Voices L.	XLR		
Sax	32	Tools Voices R.	XLR		
Juliana	33	Juliana	Shure SM 58	Grande	
Juliana	34	C1			
Luiz Carlos	35	Luiz Carlos	Axient SM 58	Grande	Sistema Wireless
Luiz Carlos	36	C1			
Luiz Carlos	37	C2			
Luiz Carlos	38	Luiz Carlos By	Axient SM 58	Grande	Sistema Wireless
Sax	39	Comunicação	Shure SM 57	Grande	
Sax	40	Click	XLR		
Sax	41	Time Code	XLR		
Palco L.	42	Roadie L.	Shure SM 57	Grande	
Palco R.	43	Roadie R.	Shure SM 57	Grande	
Monitor	44	Técnico Mon.	Shure SM 57	Grande	
P.A.	45	Técnico P.A.	Shure SM 57		
Monitor	46	Produtor	Axient SM 58		Sistema Wireless
Palco L.	47	Ambiência	Sennheiser ME66	Médio	
Palco R.	48	Ambiência	Sennheiser ME66	Médio	

## Vias de Monitor

01. Bateria L.	17. Luiz Carlos L.
02. Bateria R.	18. Luiz Carlos R.
03. Percussão L.	19. Técnica
04. Percussão R.	20.
05. Surdão L.	21.
06. Surdão R.	22.
07. Baixo L.	23.
08. Baixo R.	24.
09. Violão L.	25.
10. Violão R.	26.
11. Teclado L.	27.
12. Teclado R.	28.
13. Sax L.	29.
14. Sax R.	30.
15. Juliana L.	31. Master L. Side Fill L.
16. Juliana R.	32. Master R. Side Fill R.

## Input Patch

SUB SNAKE 01	
CH	INSTRUMENTO
01	Bumbo - Beta 91
02	Bumbo - Beta 52
03	Caixa Top - e904
04	Caixa Botton - e904
05	Hi-Hat - KM184
06	Tom 1 - e904
07	Tom 2 - e904
08	Surdo 1 - e904
09	Over L. - KM184
10	Over R. - KM184
15	Baixo - D.J Ativo Klark DN100

CH	INSTRUMENTO
16	Violão D. - D.I Ativo Klark DN100
19	Teclado 1 L. - D.I Ativo Klark DN100
20	Teclado 1 R. - D.I Ativo Klark DN100
21	Teclado 2 L. - D.I Ativo Klark DN100
22	Teclado 2 R. - D.I Ativo Klark DN100
23	Sax – MD 421
24	Flauta – SM 58
25	Tools Solo - XLR
26	Tools Perc. - XLR
27	Tools Harm R. - XLR

CH	INSTRUMENTO
28	Tools Harm R. - XLR
29	Tools Metais R. - XLR
30	Tools Metais R. - XLR
31	Tools Vóices L. - XLR
32	Tools Vóices L. - XLR
40	Click - XLR
41	Time Code - XLR
33	Juliana – SM 58
39	Comunicação
43	Roadie R. - SM57

#### Mapa de Palco

#### Rider de Luz

TODO Material deste Rider é de Total responsabilidade da Empresa de Iluminação

#### Refletores:

12 (Doze) Refletores par 64#5 MFL 1000w com correção Azul #61 no Pé do Grid 26 (Vinte e Seis) Moving Pointe ou Spot \*Aceito Beam\* (Todos da mesma Marca) 12 (Doze) Moving de Led Wash (Todos da mesma Marca)

16 (Dezesseis) Parleds em ótimo estado (Todos mesma Marca)

02 (Duas) Luzes de Serviço no Teto do Palco

06 (Seis) Minibruts de 6 Lâmpadas DWE#5

09 (Nove) Strobe de Led (Todos da mesma Marca)

02 (Dois) Canhões seguidores \*Com Operadores\*

02 (Dois) Haze ou Fog 3000 Com Ventiladores (Todas no Dmx)

#### Consoles e Dimmers:

GrandMa+FaderWing

24 Canais de Dimmer Rack 4/kVA

08 Canais de multivias entre Palco e House Mix

Main Power para atender toda demanda de Luz.

#### Alimentação elétrica:

03 (Três) Pontos de A.C. na House Mix.

#### Observações Gerais:

Deixar tudo funcionando até as 13:00h. no dia do Show com o grid a 1m de altura. Todos os Equipamentos e Grid devem estar devidamente aterrados. É obrigatório o uso de EPIs para técnicos que subirem a partir de 2 metros de Altura

#### ANEXO II - DA ESTRUTURA MONTAGEM

1 - Palco Tipo duas águas alumínio 14x12m - Confeccionado em alumínio com base em estrutura tubular de encaixe, piso confeccionado em compensado naval de 20 mm ou superior com altura de 1,70m sendo acarpetado, possuindo duas escadas, rampa lateral de serviço se necessária, saia preta, teto revestido em lona KP 1000 “Anti-chamas”, medindo 15,00 metros de frente e 12,00 metros de profundidade, pé direito máximo de 7,00 metros.

2 - 300 mts grade com mínimo de 1,30m de altura em módulos de 2m com pes de apoio e encaixáveis.

3 - 3 estruturas piramidal 5x5 com piso e divisórias em octanorm com carpete e ar condicionado,

4 - 01 estrutura piramidal 5x5 com piso e grades de contenção.

**Publicado por:**  
Fabiana Trevisan Henicka  
**Código Identificador:**5F73E125

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Sul no dia 11/07/2023. Edição 3610  
A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:  
<https://www.diariomunicipal.com.br/famurs/>